

THE MURDEROUS MISTAKE

ELECTRONICWAVE ROCK

„The Murderous Mistake“

kurz auch „TMM“ genannt erblicken 1993 das Licht der Welt. Die Freunde Heiko (Vocals und Keyboard), Silvia (Backgroundgesang), Dominik (E-Gitarre) und Markus (E-Bass) sind begeisterte Musiker. An einem lustigen Abend beschliessen die vier gemeinsam Musik zu machen.

„TMM was born“

Schnell wird klar, dass man die selbst komponierten und getexteten Songs einem breiten Publikum präsentieren will, weshalb schon bald die ersten Recordings vonstatten gehen. In der Rekordzeit von nur 7 Monaten kann das erste Album mit dem Namen

„Golden Age“

den Fans vorgestellt werden. An diesem Album wird ganz im Sinne von TMM alles selber gemacht und in Eigenregie produziert und vermarktet. Man findet schon damals recht breiten Anklang in der Szene, wobei zu dieser Zeit die Verbreitung der eigenen Musik, nicht so einfach war wie heute. Ein paar kleinere Auftritte folgen auf die Veröffentlichung der MC. Die Musiker nehmen sich nach dem doch sehr stressigen Programm der letzten Monate eine Auszeit, um neue Kräfte zu sammeln. Nach dieser Kreativpause beginnen die Jungs und Mädels, wieder mit neuen Ideen und neuem Elan, die Musik für sich zu entdecken. Im Dezember 1998 bekommen „TMM“ neuen personellen Zugang auf technischem Gebiet. Der Tontechniker Peter übernimmt die Regler der Band am Mischpult. 1999 steht ein weiterer personeller Wechsel ins Haus: Markus, der langjährige Bassist, verlässt leider die Band. Bis heute steht er „TMM“ als gerne gehörter Kritiker zur Seite. Vier Monate später wird der verwaiste E-Bass von Stephanie wiederbelebt und zu ganz neuen Klängen gebracht. Im Dezember 2000 starten die ersten mühsamen Recordings für

„Access Denied“

„The Murderous Mistake“ bleiben ihrem Stil treu, produzieren das Album selber und streuen es unter die Massen. Alle Aufnahmen werden damals live in ihrem Proberaum durchgeführt. Im März 2001 kommt nochmals musikalische Verstärkung: Der Keyboarder und Sänger Woldemar bringt ganz neue Töne und Klänge für „TMM“ mit. Das anfängliche Beschnuppern verläuft so genial, dass sogar noch ein Titel von Woldemar auf das laufende Album „Access Denied“ aufgenommen wird. Kurze Zeit später machen auch „TMM“ mit dem WorldWideWeb Bekanntschaft.

„TMM goes online“

Zeitgleich werden die Recordings abgeschlossen und zum Remastern ins Presswerk geschickt. Kurz vor Jahresende am 1.12.2001 erscheint endlich das erste richtige CD-Album der Band. An diesem Abend präsentieren „TMM“ vor Freunden und Fans die Früchte der letzten Wochen und Monaten. In der darauf folgenden Zeit, wird die Pressetrommel so kräftig gerührt, dass im Mai 2002 „Burning Babylon“, vom Album „Access Denied“, auf den

THE MURDEROUS MISTAKE

ELECTRONICWAVE ROCK

„Stars In Sight“

Sampler von „Talent City“ und dem „DRMV“, gepresst wird „TMM“ wird aus einem Pool mit ca. 400 Bands ausgewählt. Die Auflage von damals 15000 Stück ist somit ein riesiger Meilenstein in der Geschichte von „The Murderous Mistake“. Die ersten Musikermagazine im Internet werden aufmerksam und schreiben diverse Reviews.

Am 19.10.2003 ist es dann soweit und unter dem Motto

„10 murderous years“

feiern TMM ihr zehnjähriges Bandbestehen. Im September 2004 kommt der vorläufig letzte personelle Zugang: Der Blues- und Rock- Sologitarrist Conny verstärkt das Team. Mit neuen Ideen und mit der unglaublichen Vielfalt einer Sologitarre, wird daran gearbeitet, diese auch in bestehende Titel einzubauen. Liveauftritte werden somit noch spektakulärer als sie ohnehin schon sind. Nach mehreren positiven Auftritten wird im ersten Halbjahr 2006 damit begonnen, an neuen Songs zu arbeiten. Die Internet Promo wird weiter ausgebaut. Ende 2006 beschließen die Musiker wieder mal was neues in Form einer CD zu machen. Woldemar hat unterdessen ein Studio eingerichtet. Die folgenden Recordings werden qualitativ besser. Mit sehr viel Euphorie und Tatendrang geht es an die Arbeit des dritten Albums

„Undefined“

Auch hierfür regelt die Band wieder alles selber. Der Name „Undefined“ könnte nicht besser gewählt sein, denn auf diesem Album werden so viele Musikrichtungen wie noch nie vereint. Während den Aufnahmen zu „Undefined“ kommt sehr positive Post ins Hause „TMM“. Die Firma „Greencode“ möchte diverse Tracks des Albums „Access Denied“ für ihr neu entwickeltes PC-Spiels

„Heimspiel-Handballmanger 2008“

veröffentlichen. Diesem Vorhaben wird nicht ohne Stolz zugestimmt. Am 27.10.2007 findet die lang ersehnte Release-Party für das Album „Undefined“ statt. Enthusiastisch wird der Abend mit den geladenen Gästen gefeiert. Schon vorab hatte die Werbemaschinerie für das Album begonnen. Anfang 2008 werden mit den meisten deutschen Gothic-Radiosendern „Specials“ zu „Undefined“ gemacht. Dadurch findet man „TMM“ an jeder Strassenecke im World Wide Web. Im Mai 2008 spielen die sieben Musiker im Rahmen des

„18. WGT Wave- und Gotik-Treffen“

in Leipzig. An diesem Tag gelingt es „TMM“ das Publikum im Club „Sixtina“ zu begeistern. Auf der Bühne werden Interviews für diverse Webradiosender gegeben. Kaum ist das spektakuläre Ereignis „WGT“ gelaufen, startet der Onlinevertrieb des aktuellen Albums "Undefined" in Deutschland, Österreich und der Schweiz. In den folgenden Wochen kommen immer neue Onlinevertriebsportale und mp3-Shops hinzu bei denen die "Kleine Blaue" gekauft werden kann. Ab dem 1. August 2008 kann "Undefined" selbst im Plattenladen "nebenan" bestellt werden. Ende 2008 beschließen „The Murderous Mistake“ im Hype von „Undefined“ nicht locker zu lassen und planen schon das nächste Album, das im Laufe des Jahres 2009 erscheinen soll und den Titel

THE MURDEROUS MISTAKE

ELECTRONICWAVE ROCK

"Manifest"

tragen wird. Das Ziel ist von vorne herein klar: Der mit "Undefined" kreierte Stil soll weiter entwickelt und möglichst getoppt werden. Während der Arbeiten an "Manifest" steht das Rad hinsichtlich Neuveröffentlichungen aber nicht Still: Auf

"Sampler"

wie "ABBY - The Compilation Part 3", "Zillo-Magazin 05/09", "EXTREME Clubhits 12", "FxRadio Sampler Vol. 1", "Orkus-Magazin Ausgabe 7/8 2009" können Teils Titel vom Album "Undefined" aber auch bereits Titel des "Manifests" an dem noch fleissig gewerkelt wird, platziert werden. Am 01.11.2010 ist es dann soweit: Dank intensiver Vorbereitungen kann "Manifest" bereits ab dem offiziellen Releasetermin über verschiedenste Onlinevertriebe wie z.B. Amazon, Infrarot und Poponaut geordert werden. Es folgt ein wahrer Marathon an Interviews, Specials und CD-Reviews bei verschiedensten Webradios und erstmals auch bei regulären Radiostationen.

Weitere Samplerprojekte können verkündet werden: Dark Spy Ausgabe Nr. 32 6 – 2009, SONIC SEDUCER Ausgabe 12/2009, Black Demon Radio Sampler Vol. 3. Nach dem turbulenten Jahr 2009, geprägt von viel Arbeit im Studio, PR-Aktivitäten an allen Fronten und dem Weggang des Sologitarristen Conny steht das Jahr 2010 ganz im Zeichen des aktuellen Albums und TMM verkündet beständig sein "Manifest" ...

„To be continued ...“